



قصّة
على الفلاف
الخلفي



وصديقتها طَبُوش في مدينة عرفات وقصص أخرى



المفامرات المصورة العراق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

مقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

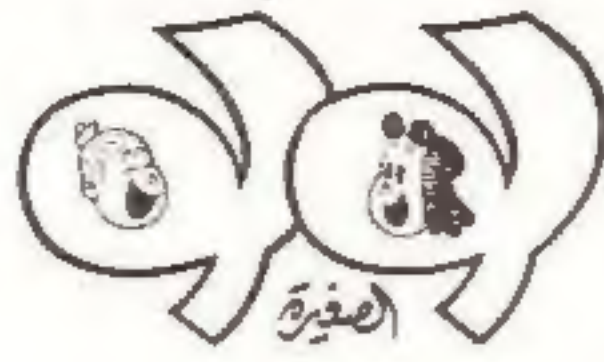
الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠٦٩٥/٦

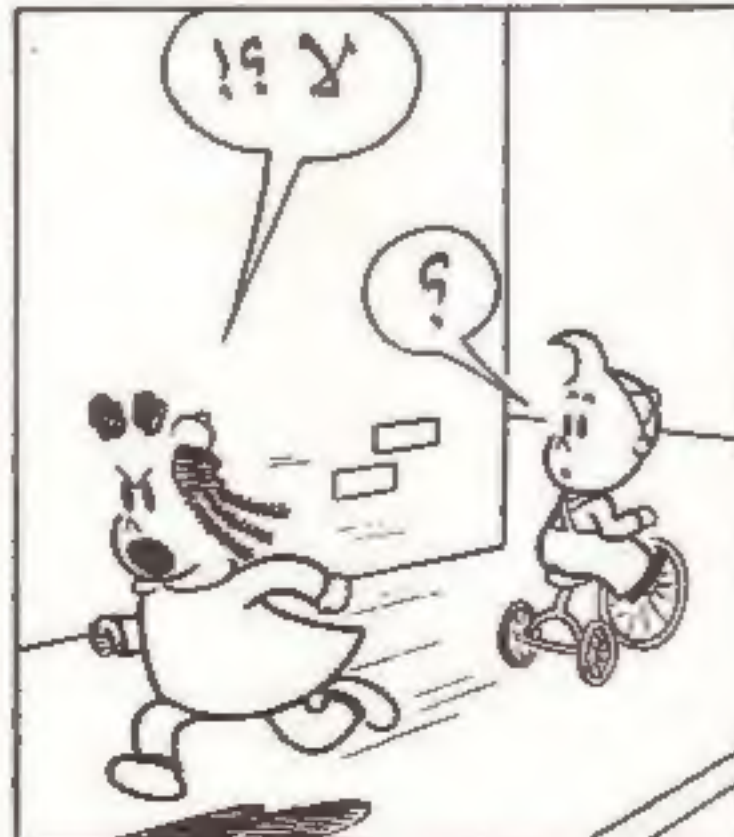
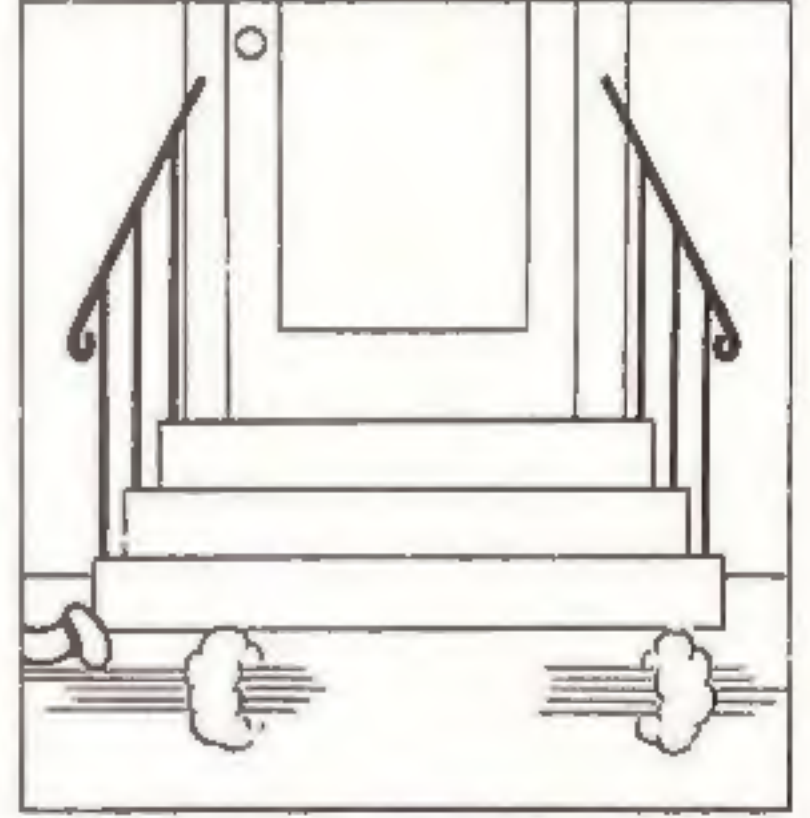
جميع الحقوق محفوظة ©



الطبع: ألف



الديب الرافض





نظرت الى الأعلى ورأيت دُبًا كبيراً !



وتعجبت لما رأيت أمامي حائطاً
من الفرو ...



كنت أمشي وسط الرصيف فجأة
اصطدمت بشيء !



وقفت ونظرت الى الوراء ،
وماذا رأيت ؟



فجأة سمعت الحائلاً
موسيقية جميلة !



استدرت وركضت لألق بالناس
الذين التقيت بهم !



فصفت له واقتربت منه لأنني تأكدت
انه دب أليف !



أغرب مشهد رأيته في حياتي ! كان الدب
يلعب الهارمونيكاً ويرقص !



وحزن الدب كثيراً لما قلت له أنني لا أعمل نقوداً !



ثم اقترب الدب مني ويده فتيان ليأتم فيه النقود !



فكرت لي فكرة وهي أن يعيش الدب في
حديقة الحيوانات ...



ثم شكك لي الدب حاله فهو لا يقدر ان يحصل على
النقود لكي يأكل !



ولكننا لم نقدر ان ندخل الى الحديقة لأننا
كانت يوم خميس !



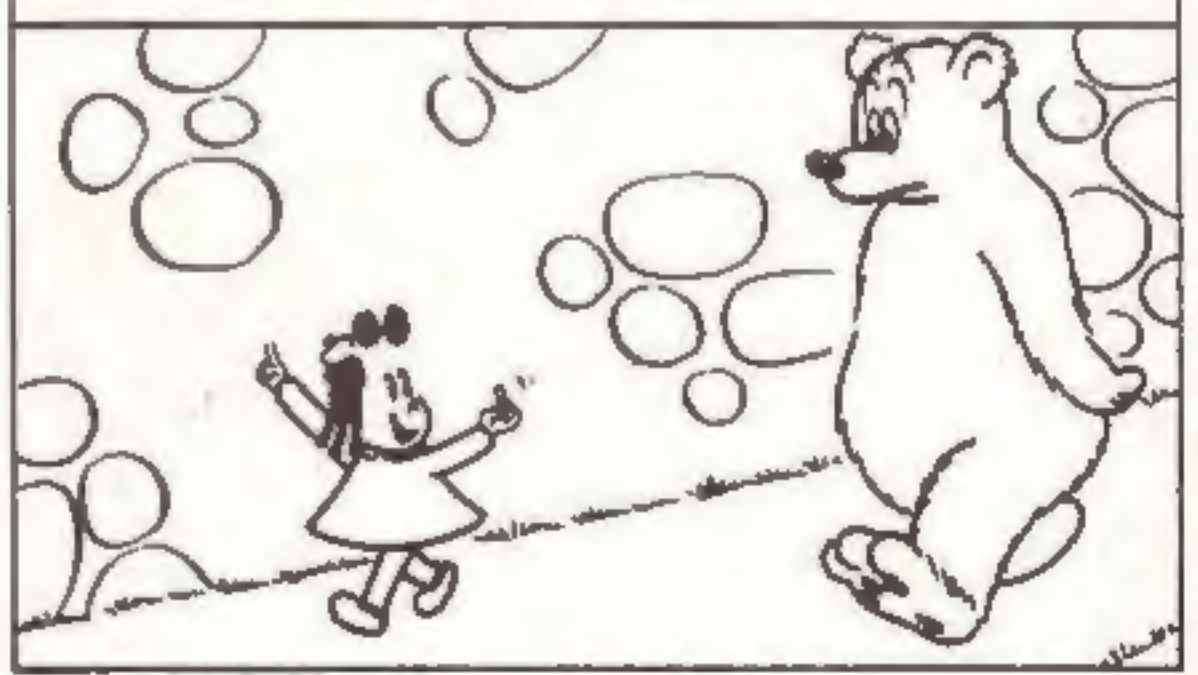
فاستحسن الدب الفكرة وميئنا الى حديقة الحيوانات



جريت أن أساعده في تسلو الحائط ...



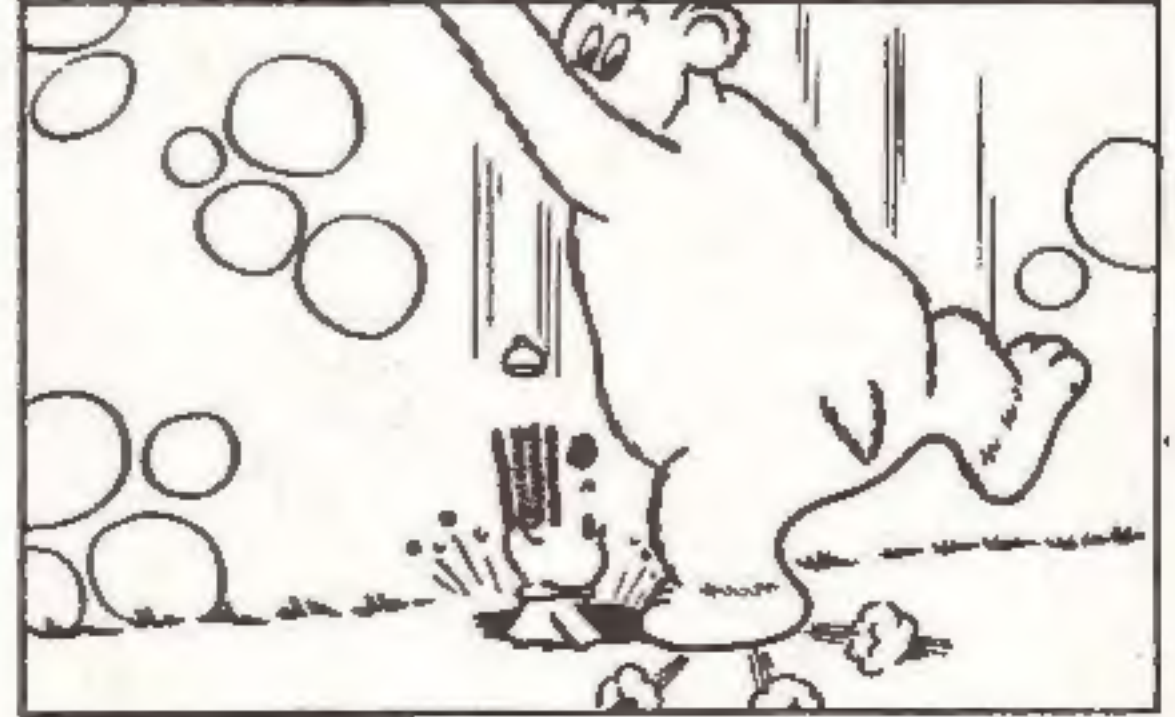
فكرت أن تقفز فوق الحائط !



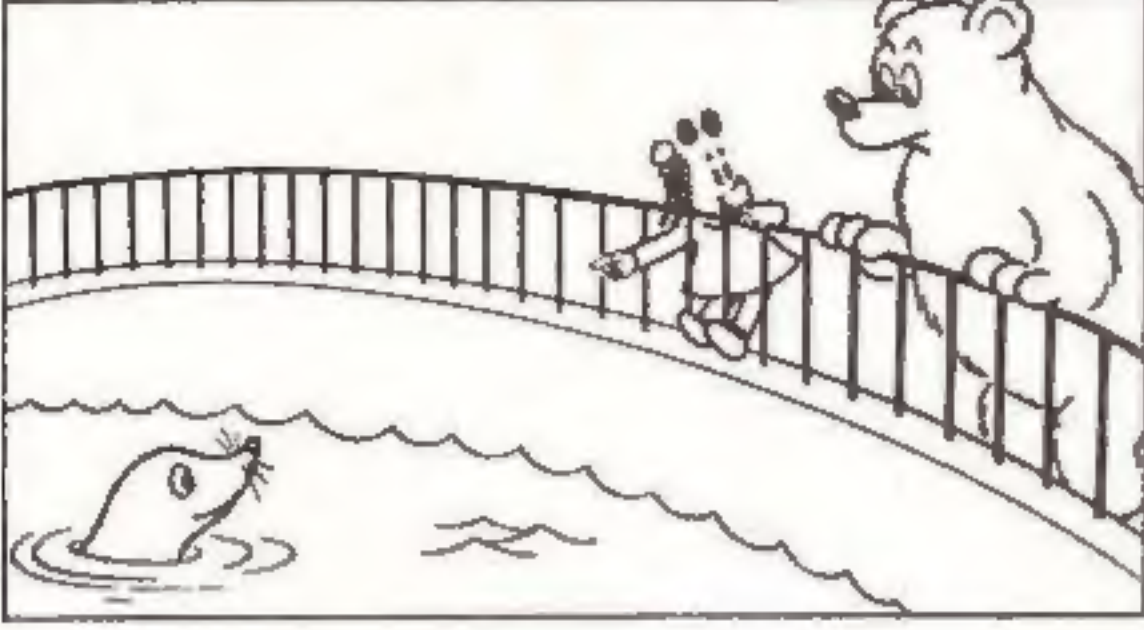
فقررت ان نحفر غندقاً تحت الحائط ...



ولكنه كان ثقيل جداً ...



سألت أولًا إذا كانت يريد أن
يكن مع كلب البحر ...



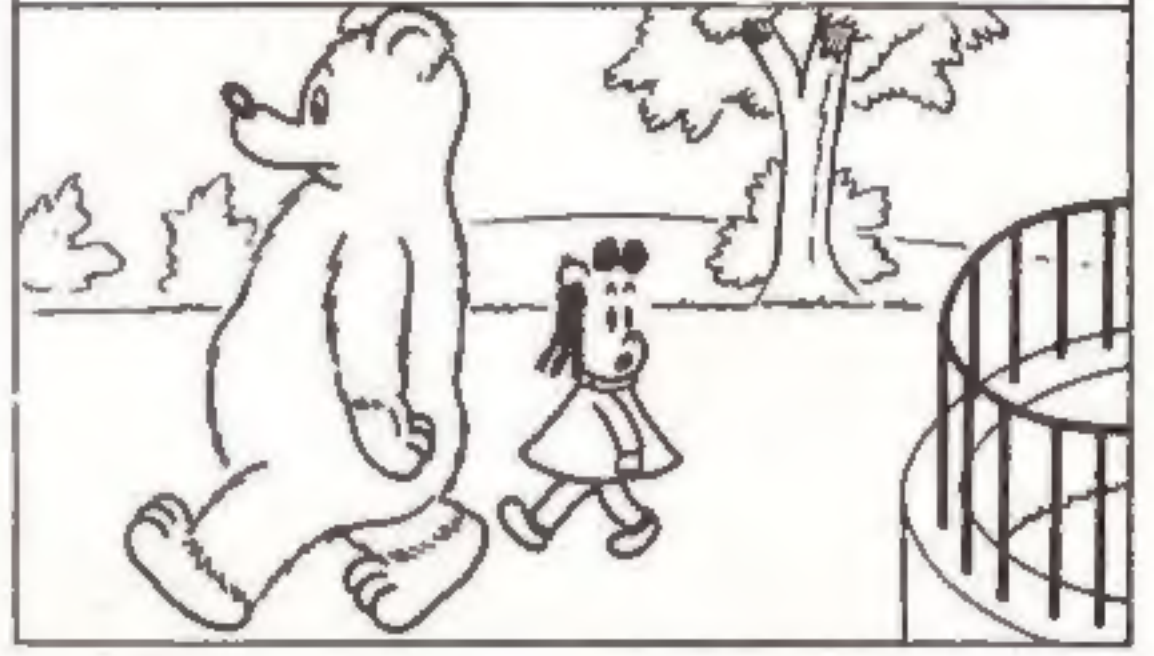
عمر الدب عند فأفحيته ووصلنا داخل
الحديقة ...



ووصلنا إلى قفصه خالٍ ووراءه
بيت صغير ...



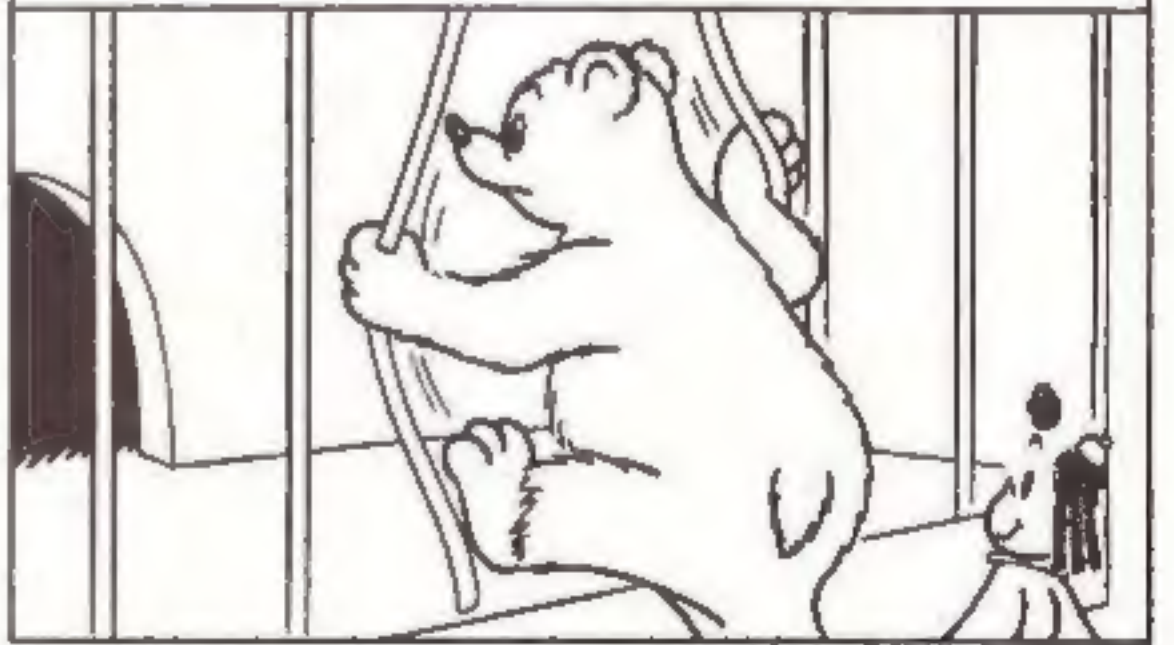
فأجابني أنه يحب بيتًا له يحق
يقبض الشتاء والبرد ...



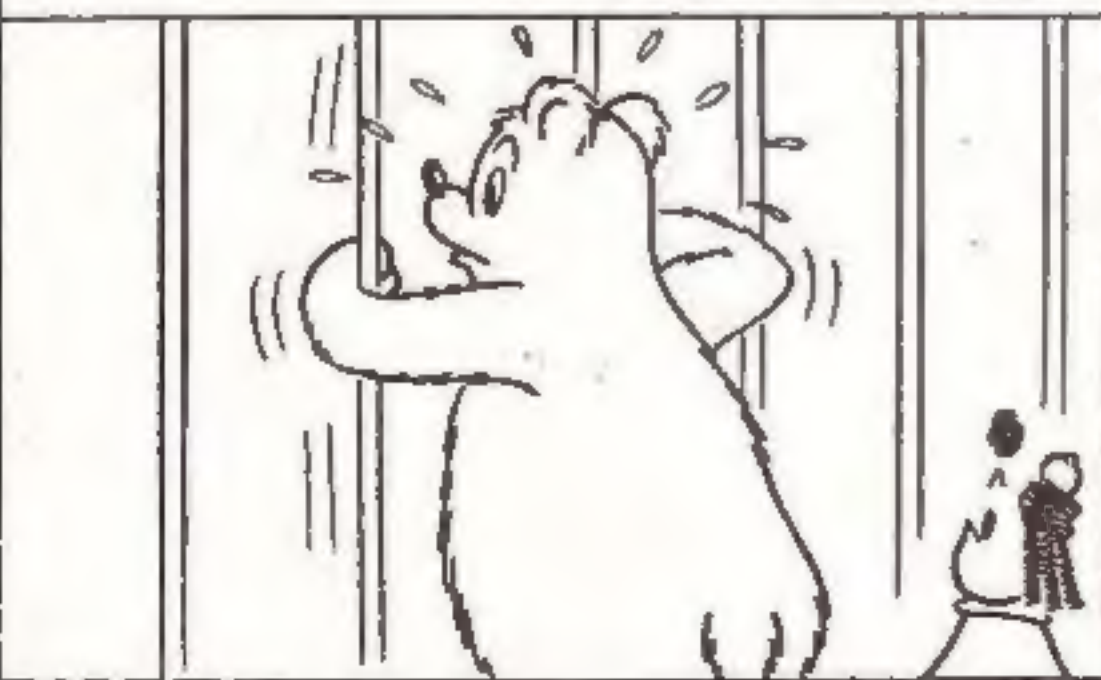
ولكن لما رأى الأسد "نائماً في بيته" ..



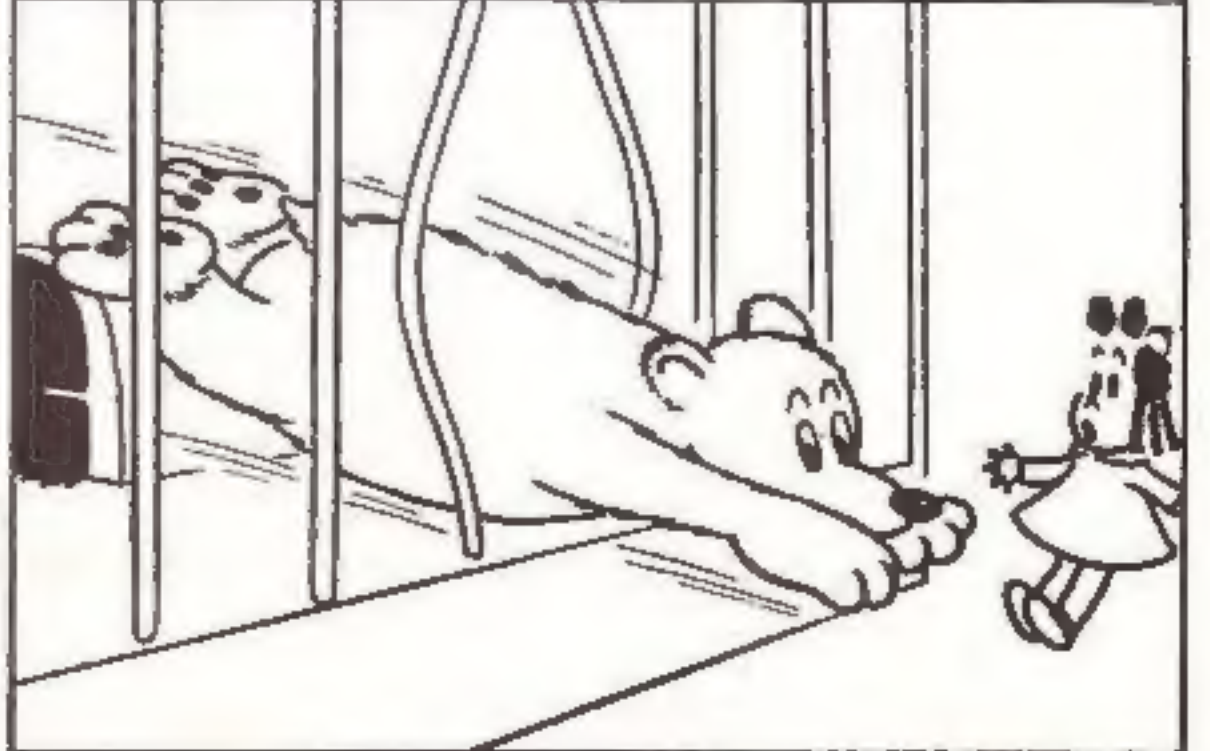
العجب الدب بالقفص ودخل إليه ..



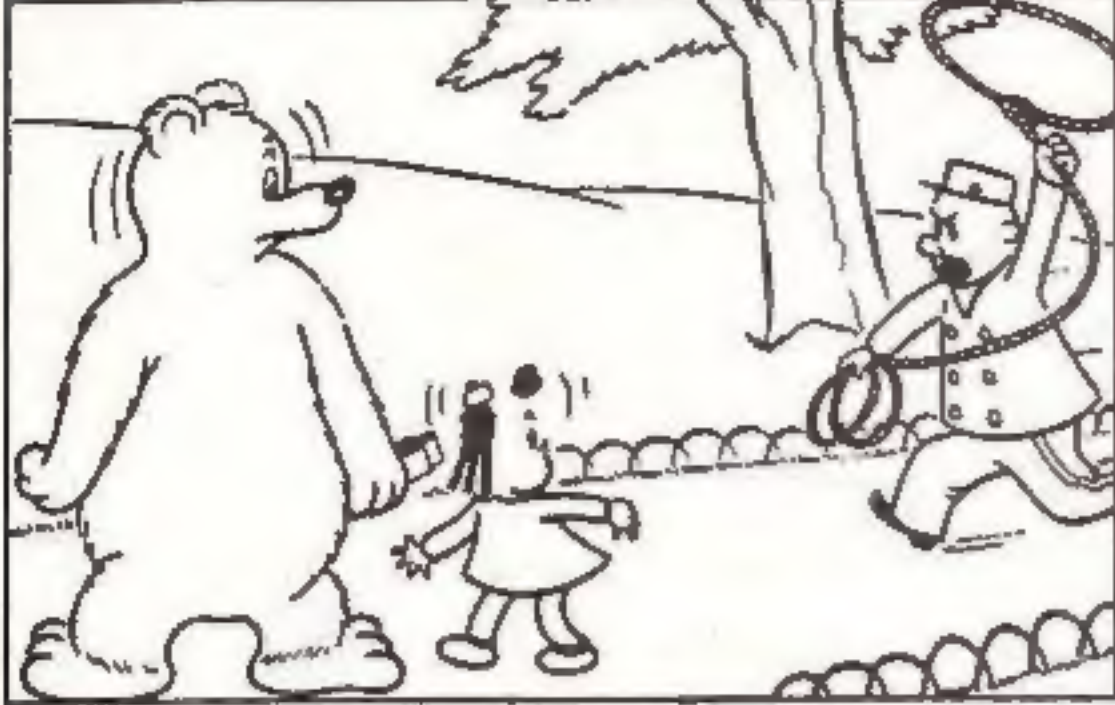
وأرجع قضبان الحديد كما كانت
لا يلاحظ "الأسد" ...



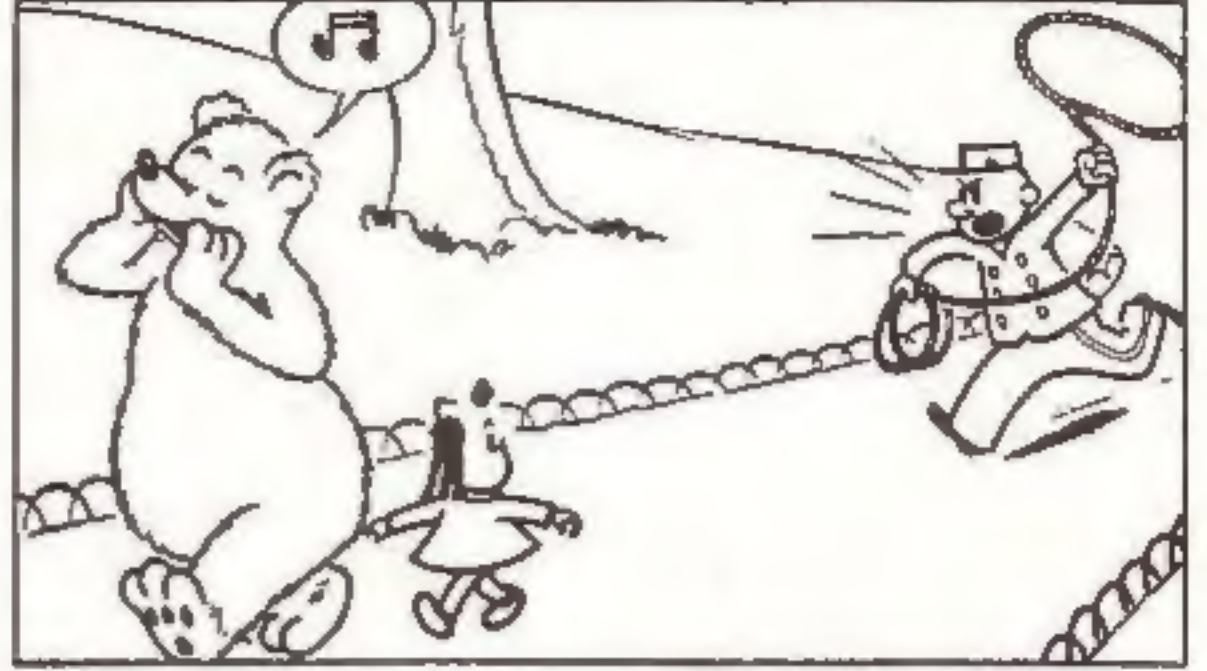
قرر أنه يفر بسرعة ...



نظرت الحی الورد و رأیت رجلاً بیدہ جیلے
یطلبہ منات نفقہ !



وینما کتا نفقہ عن بیت الدیکے ،
سمعت صراخاً ...



جاء ظہر امانا رجلاً و مدی عربیے بیلی
مقافق و بالونات ...



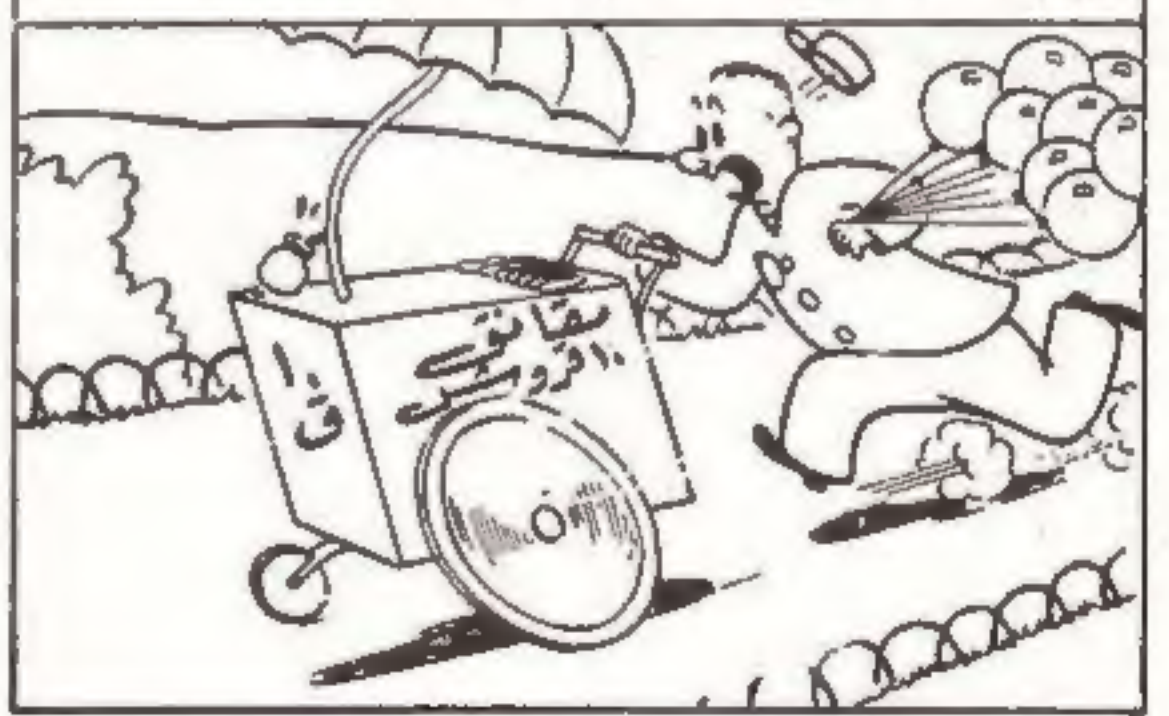
ولکنا رکضنا لنهرب منک !



ولا اقربنا منک کثیراً ...



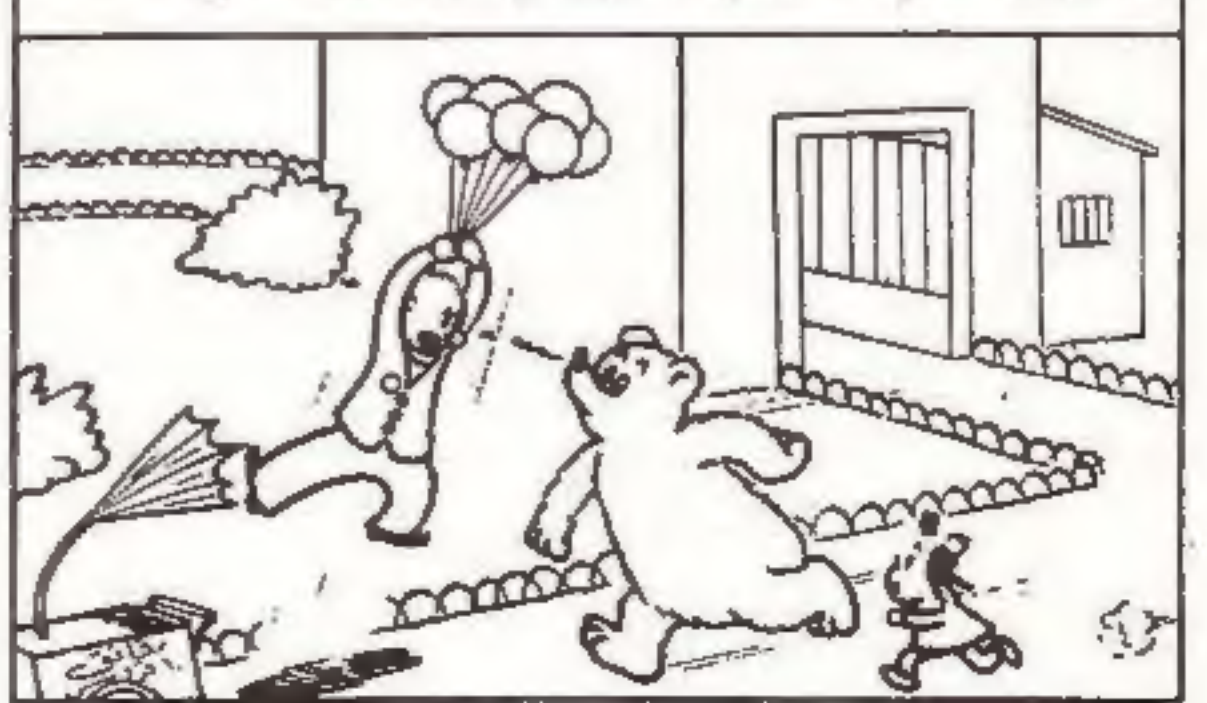
ولارانا خاف من الدب و أخذ یرکض !



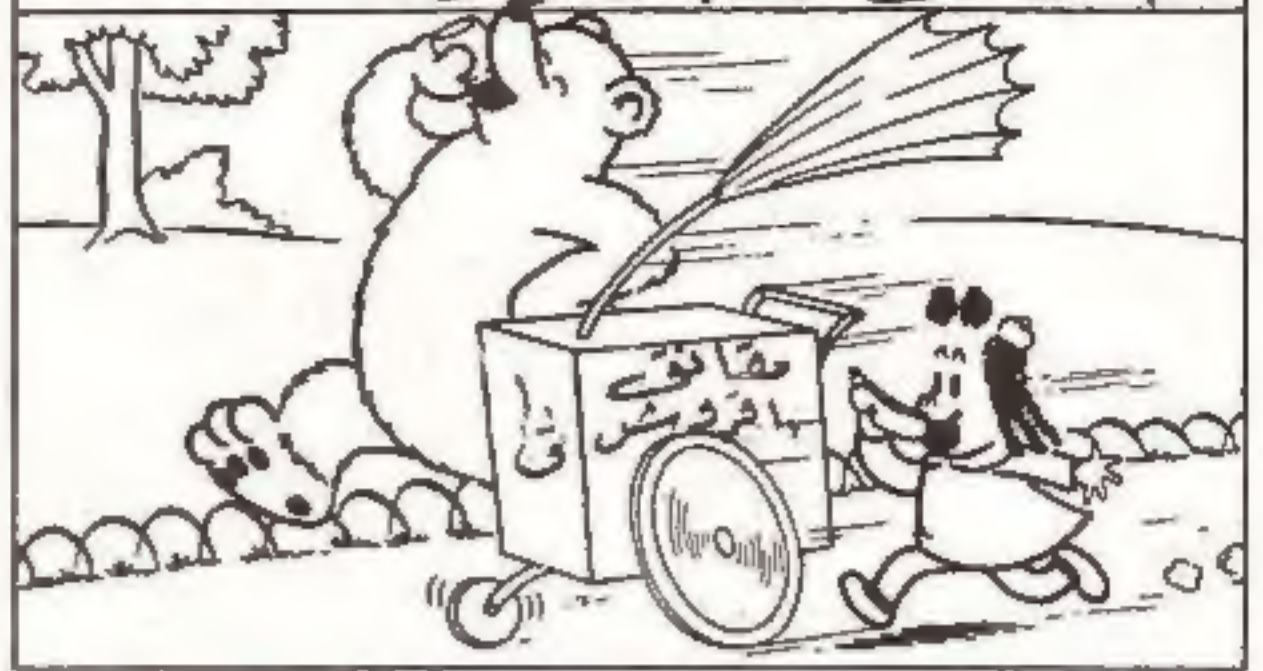
وبقینا نحت الإشارات نرکض مع العربیة !



أقلت العربیة وطار مع بالونات عالیا ...



لحم قررنا انك نأكله! فأكلت ثلاث سندويشات وأكلت
الدب كله ما تبقى على مرطبان الفول!



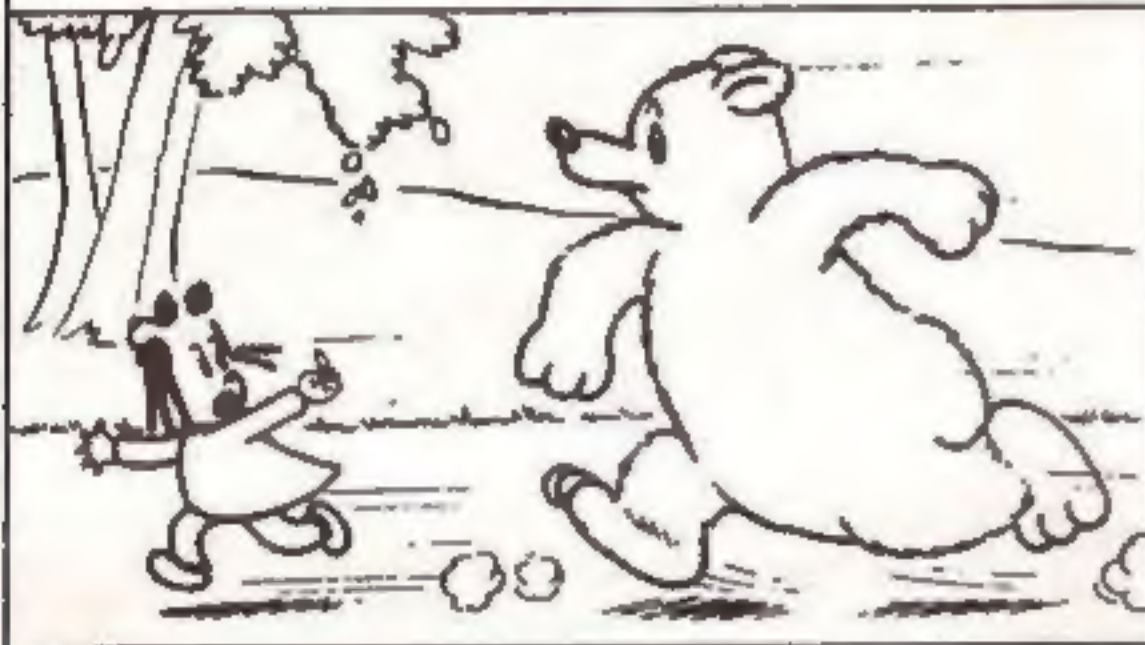
وكم كانت منظره مضحكاً بعد ذلك!



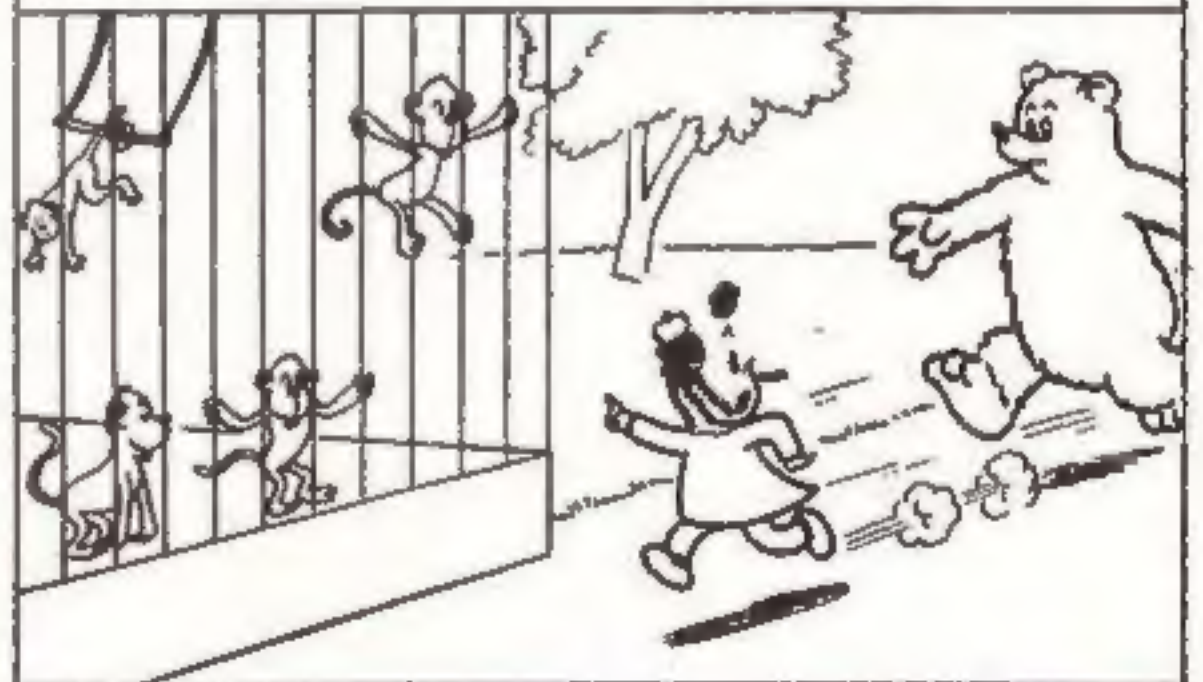
وفجأة سمعت صراخ ثلاث رجال
يا حقون بنا ...



وعلمت انهم يريدون ان يكسوا الدب!



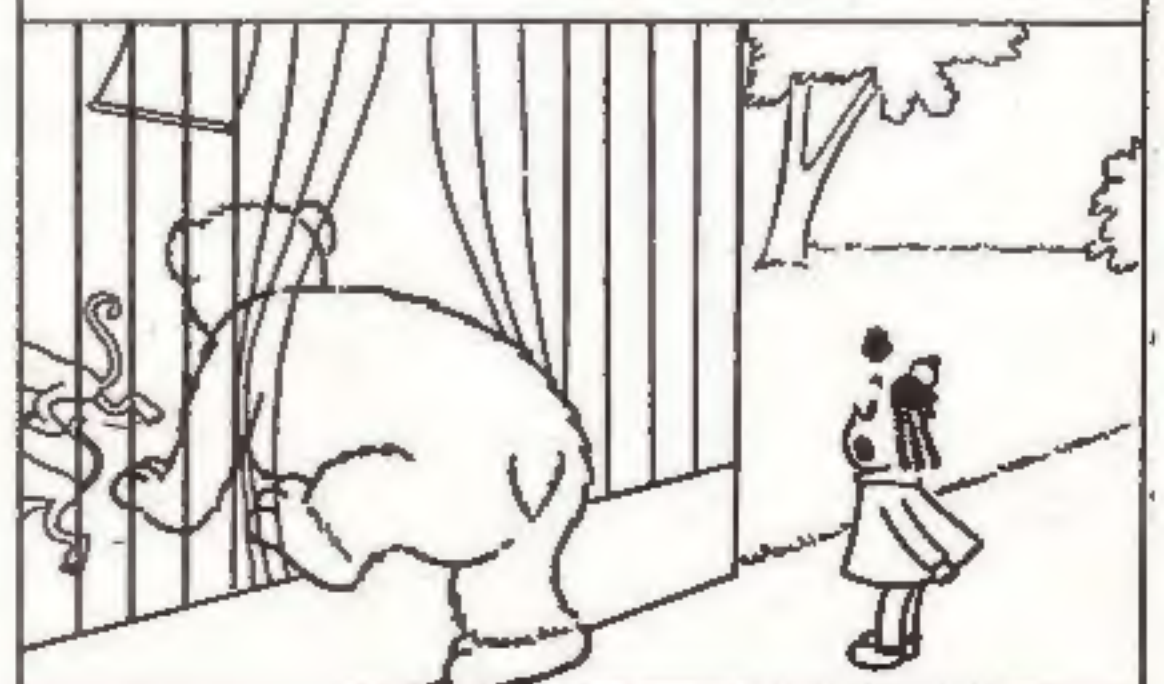
فتوجهت نحو قفص القرد ...



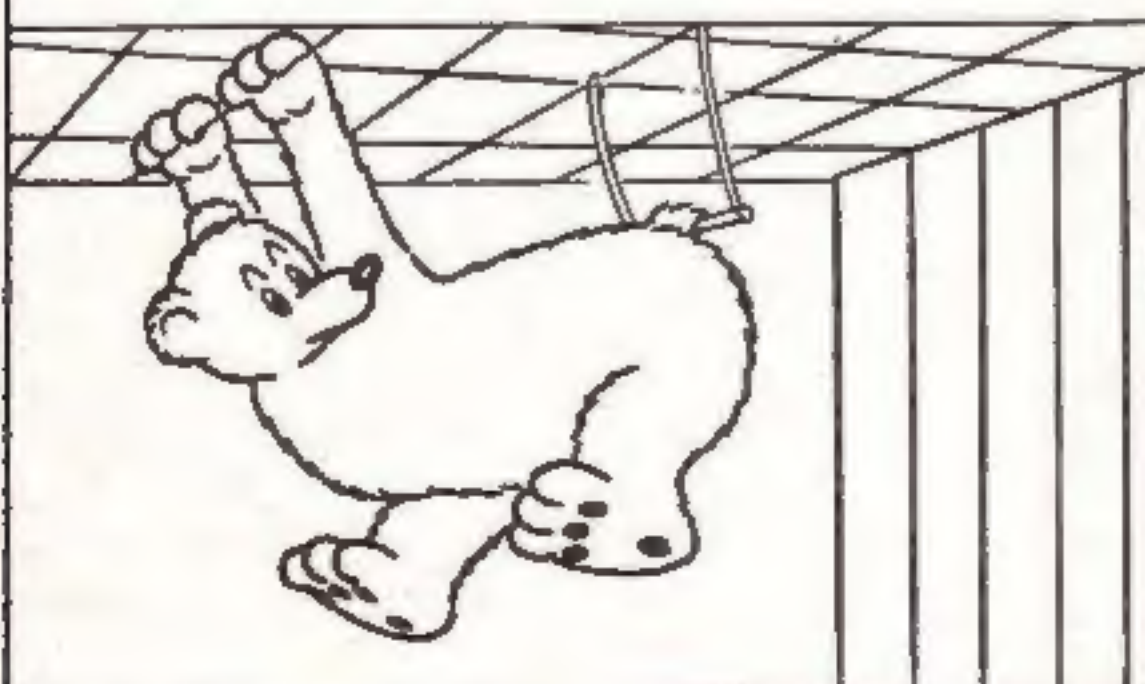
وطبعت من الدب ان يدخله ويظهر
انك فرداً ...



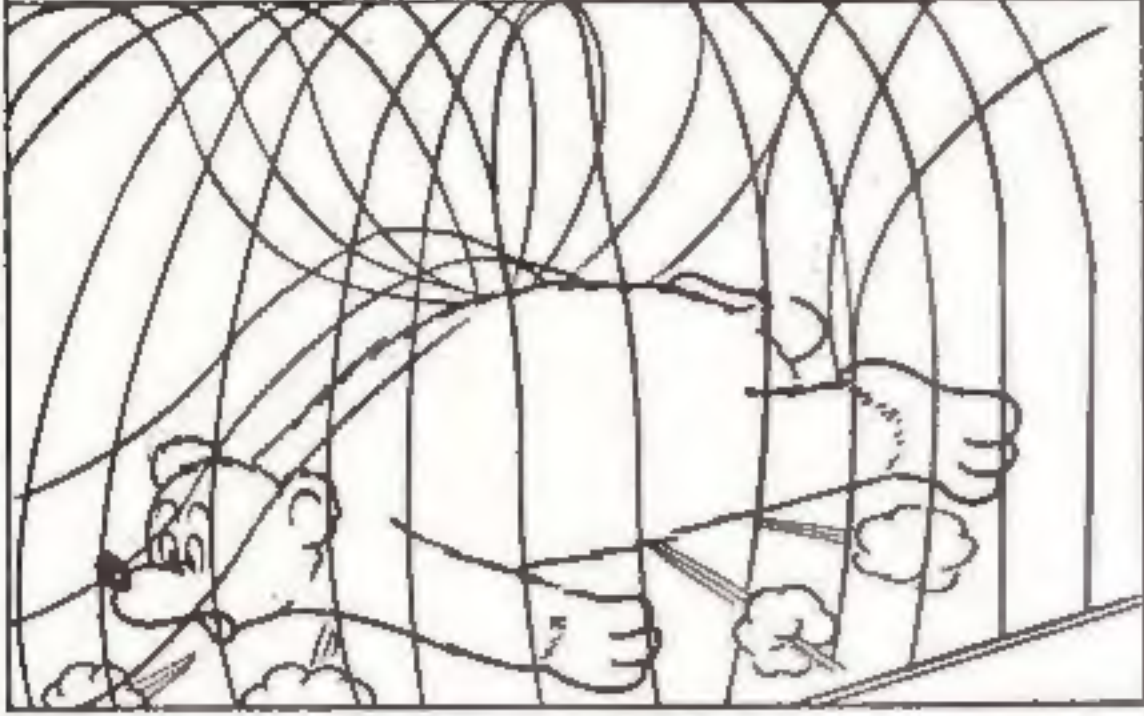
لم نعي فكرتي في بادي الأمر،
ولكنني دخلت القفص ...!



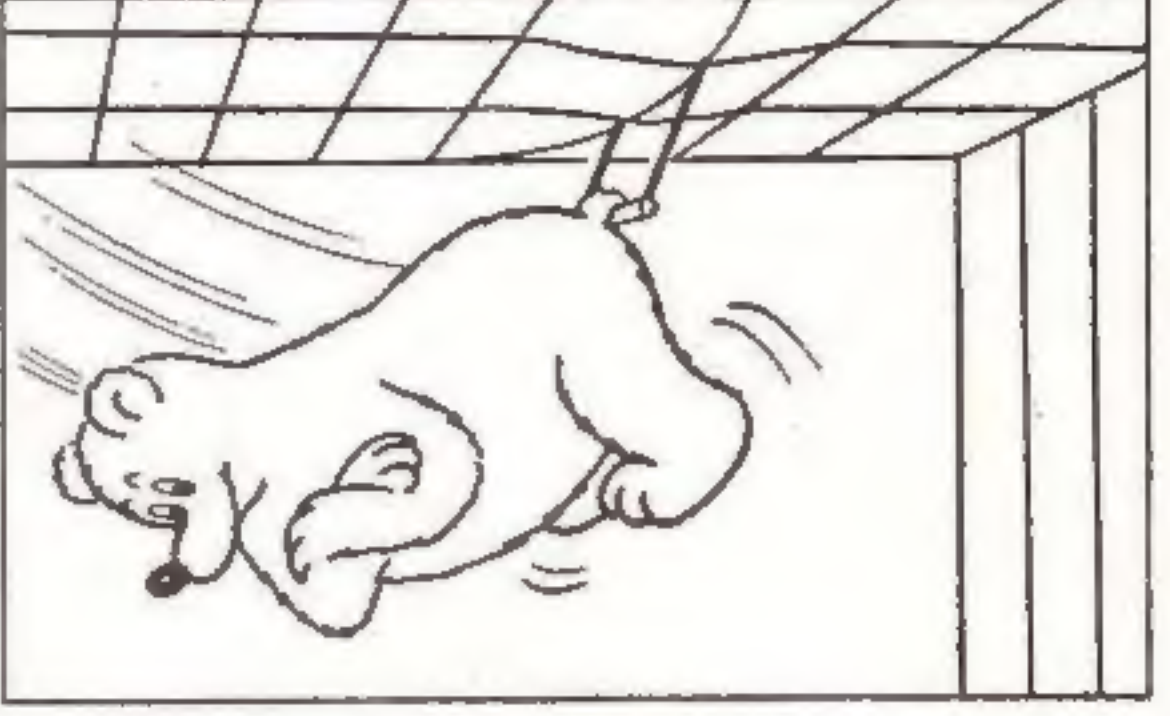
وخفت كثيراً عندما تعلق الدب بقفص
القفص ...



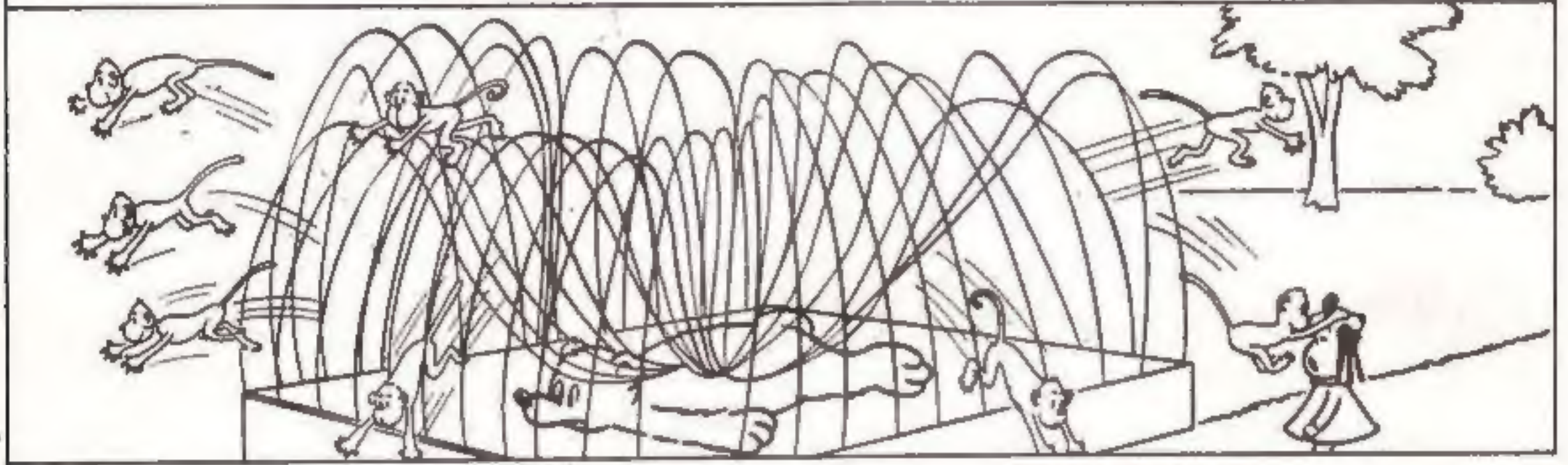
اذ انك كانت ثقيلًا جدًا ...



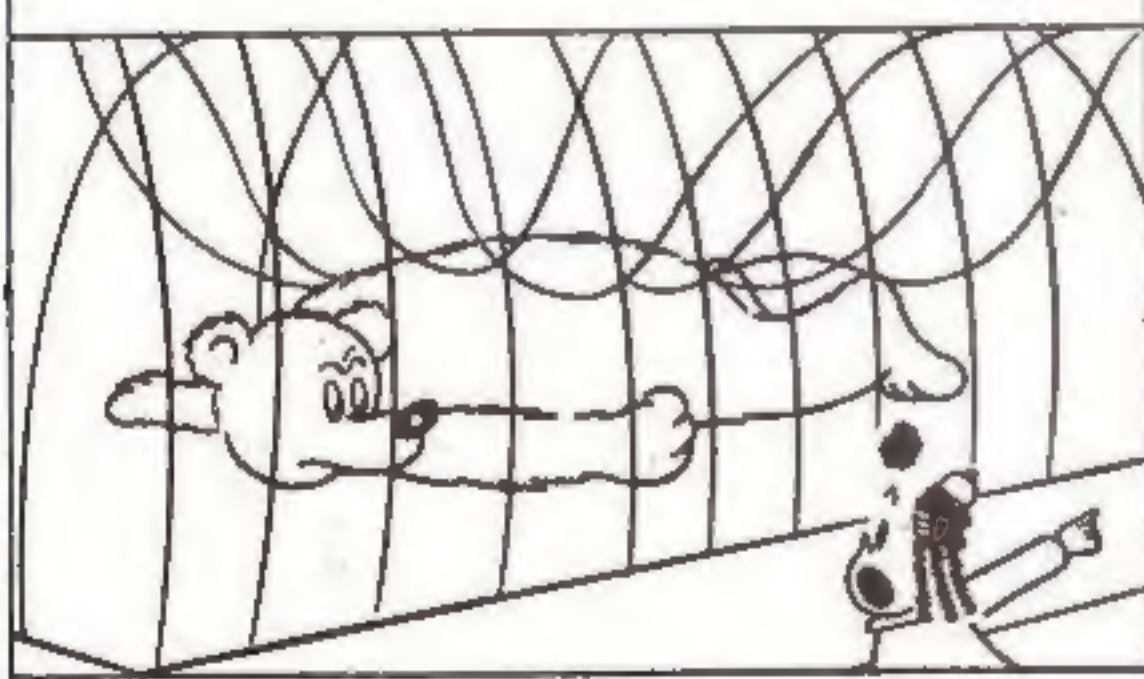
وأخذ يترجى معلقاً ذنبه بالأرجوحة الصغيرة !



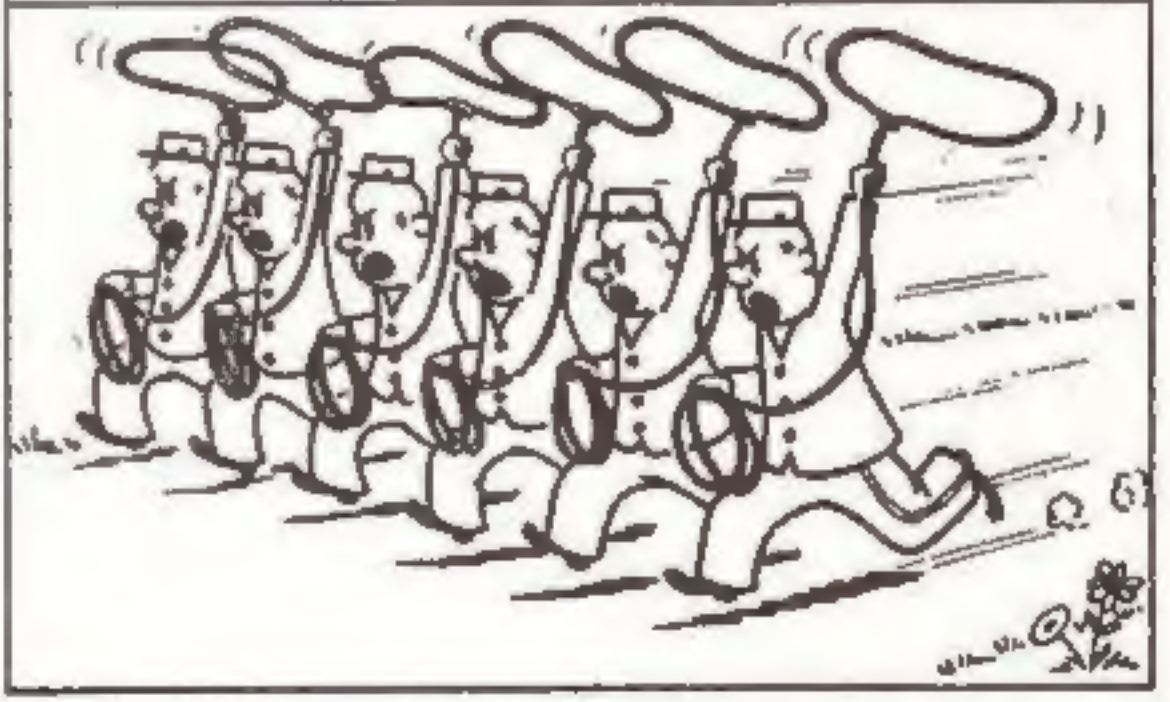
فوق سقف القفص فوق وأخذت القردة تفر من كل الجهات !



فصرخت للدب كي يترجى لشابى
سيرنا ...



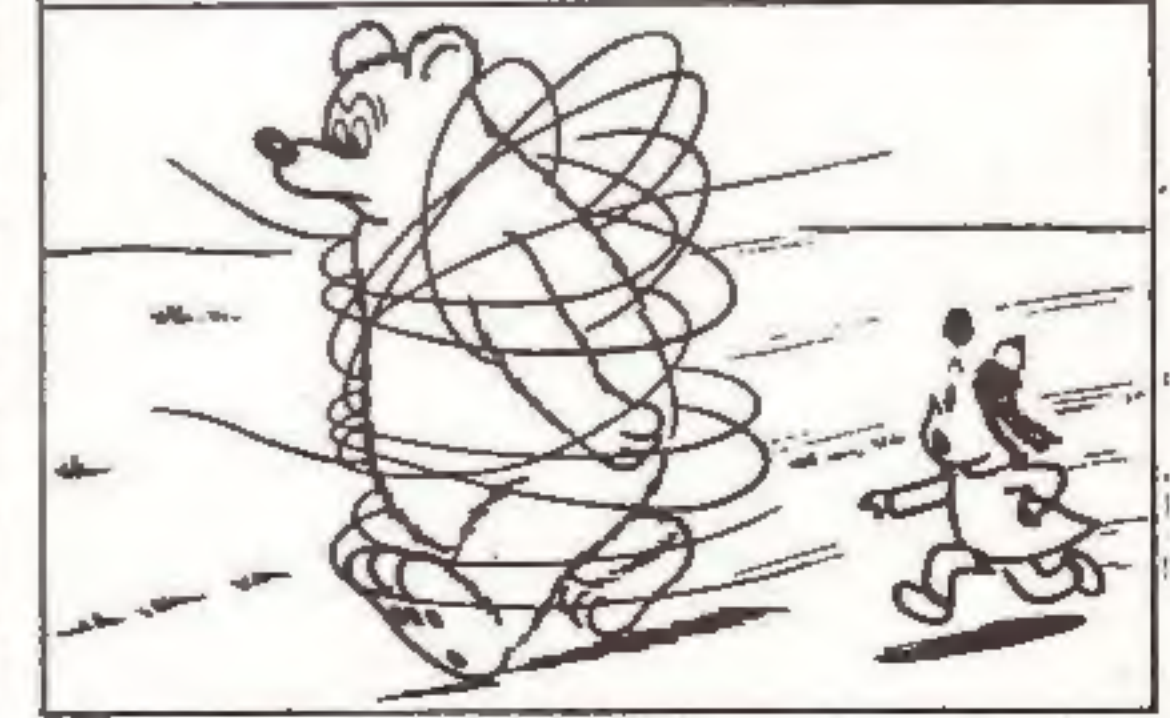
ثم جاد ستة رجال بحبالهم ...



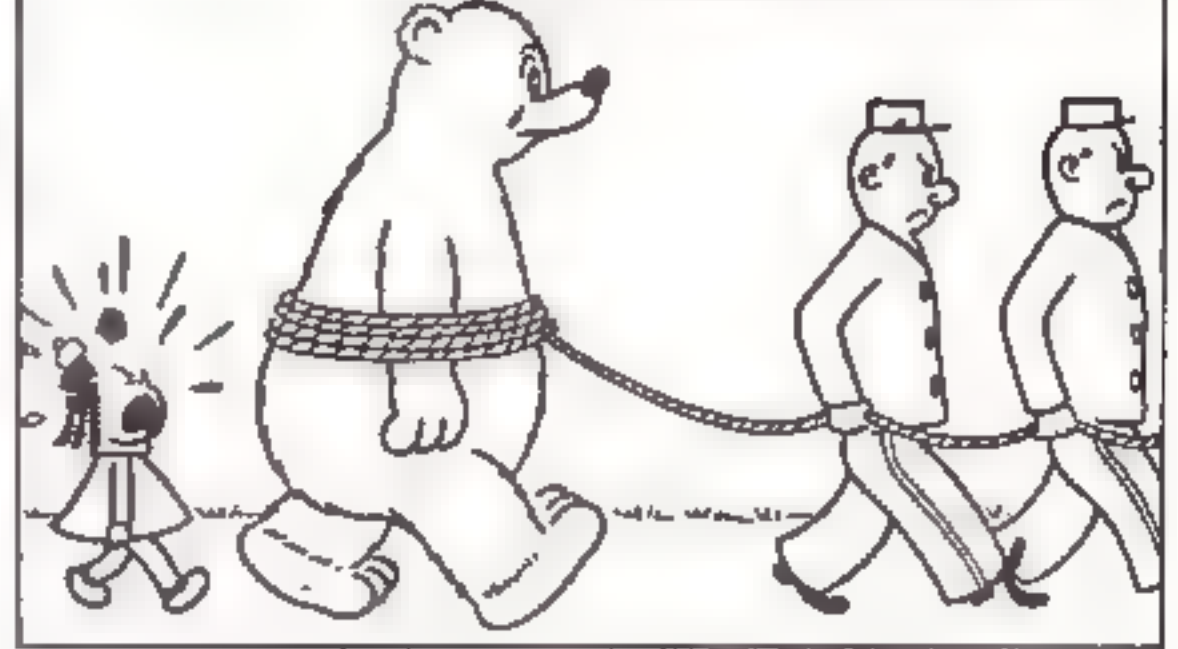
لم يقدر الدب أن يركض فاستطاع الرجال أن يقبضوا عليه



ولكن ما الفائدة ؟ كانت حديد القفص مثابكأ حولا



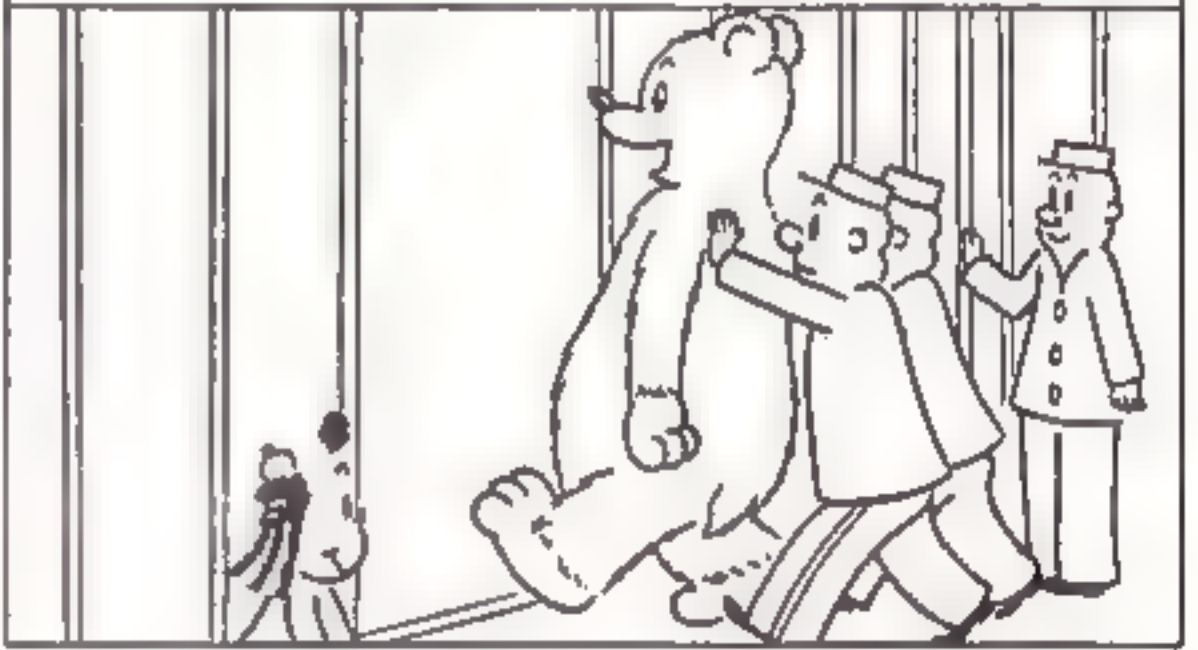
هزنت كثيرًا لأنني ظننت أنهم سيخرجوني من
الحديقة ويهبطوا على ماؤي ..



ولكنهم أخذوه رأوا الحة قفص الدب !



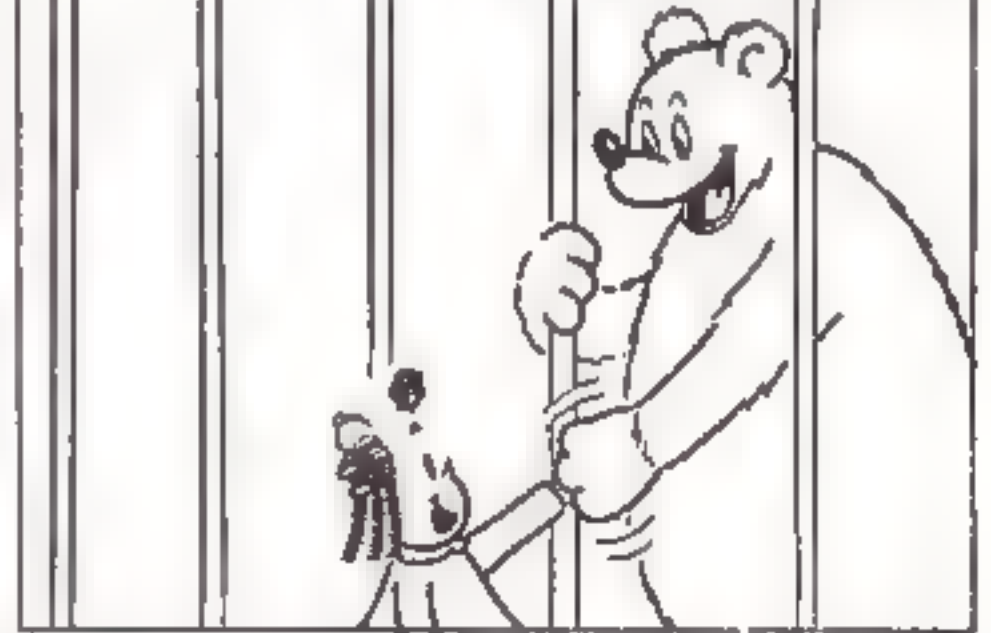
ثم فكوا الحبل عنقه وادخلوه القفص !



ولم كانت فرحت الدب بهذا اللقاء !



فشكر في الدب ووعده بأن
أزوره دائماً ...



وأصبح الدب من أحب الحيوانات في الحديقة !



وهذه آخر قصتي ..

أما زال الدب
في حديقة الحيوانات

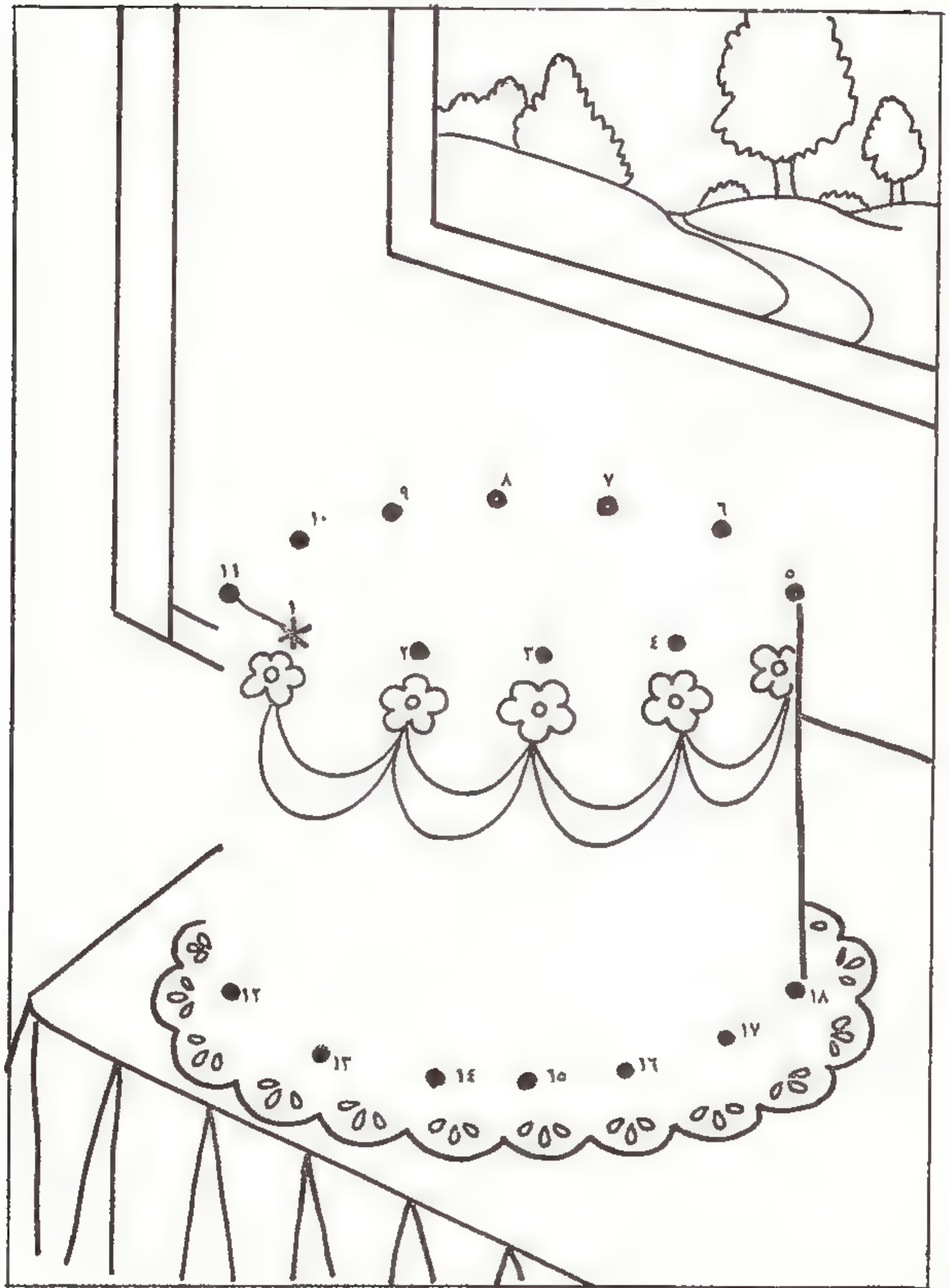


أريد أن أراه أحذيني
إلى حديقة الحيوانات !

نعم !

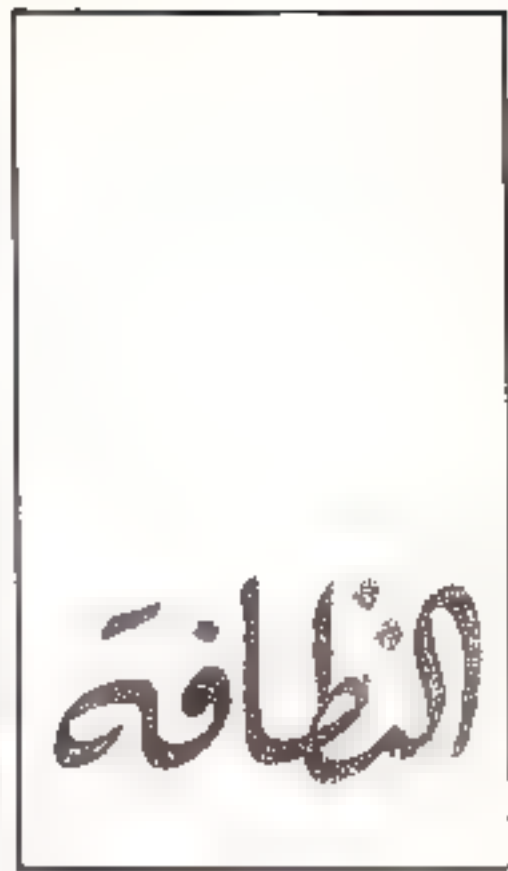


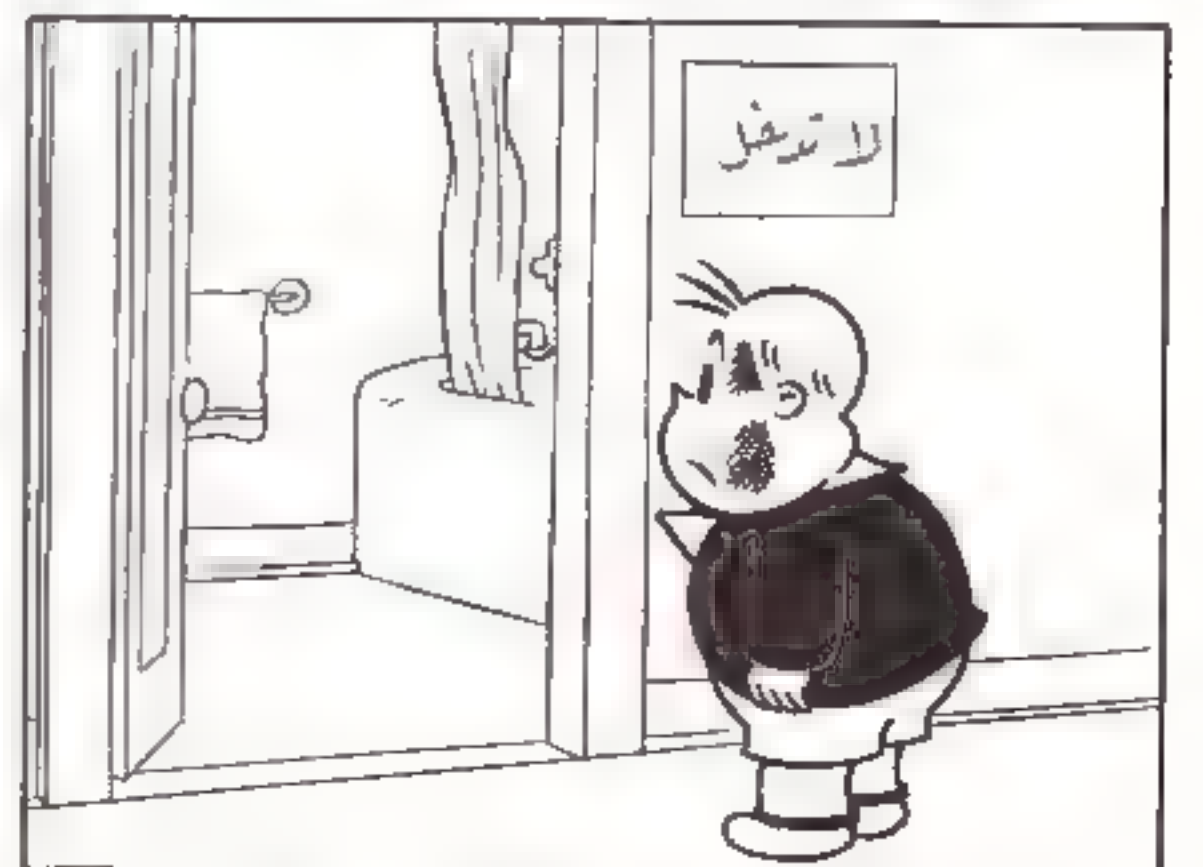
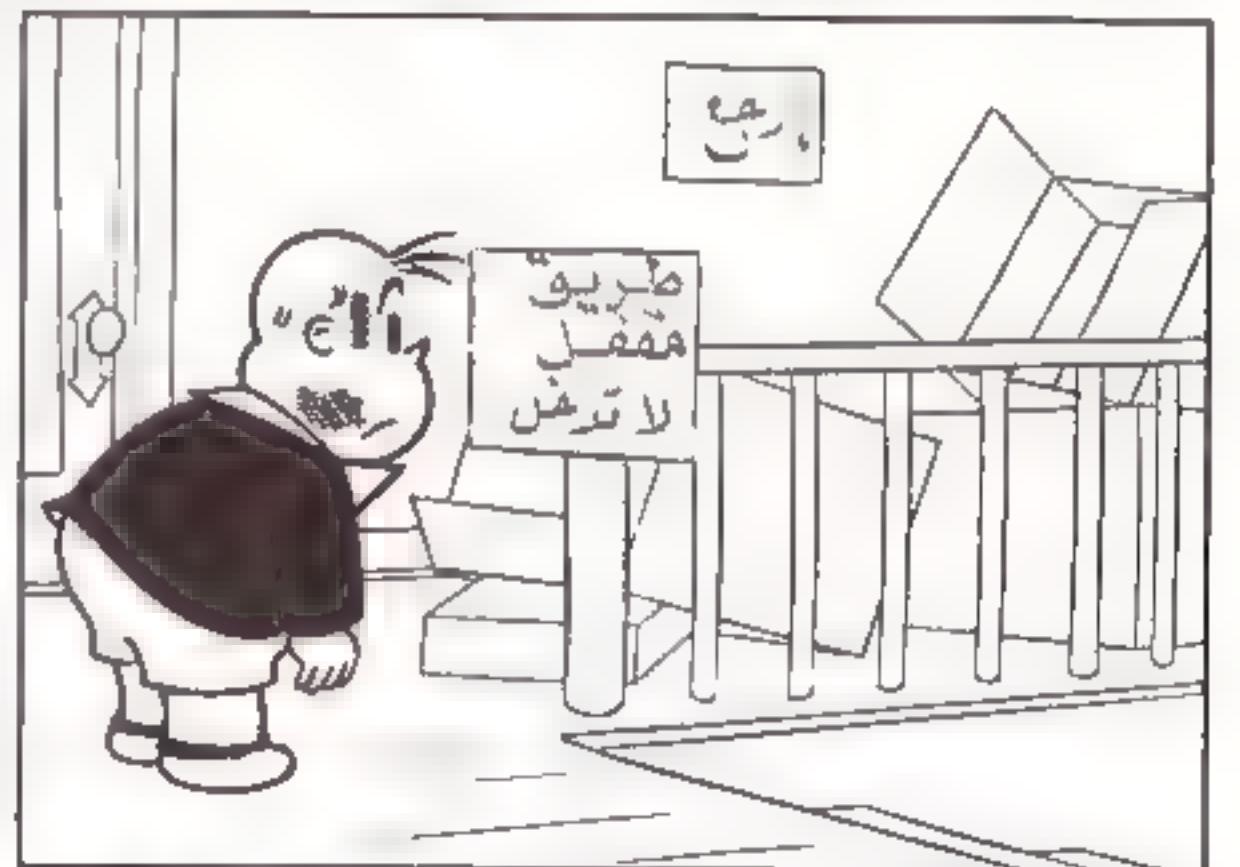
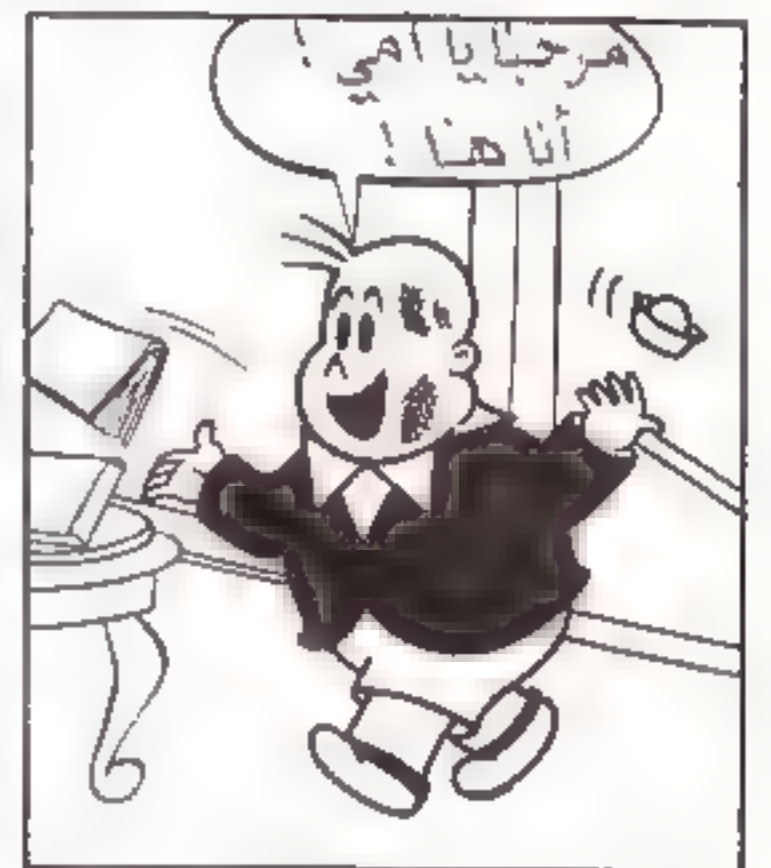
صل الأرقام لتحصل على صورة قالب الحلوى الذي حضرته لولو
ثم لَوِّن الصورة كلَّها

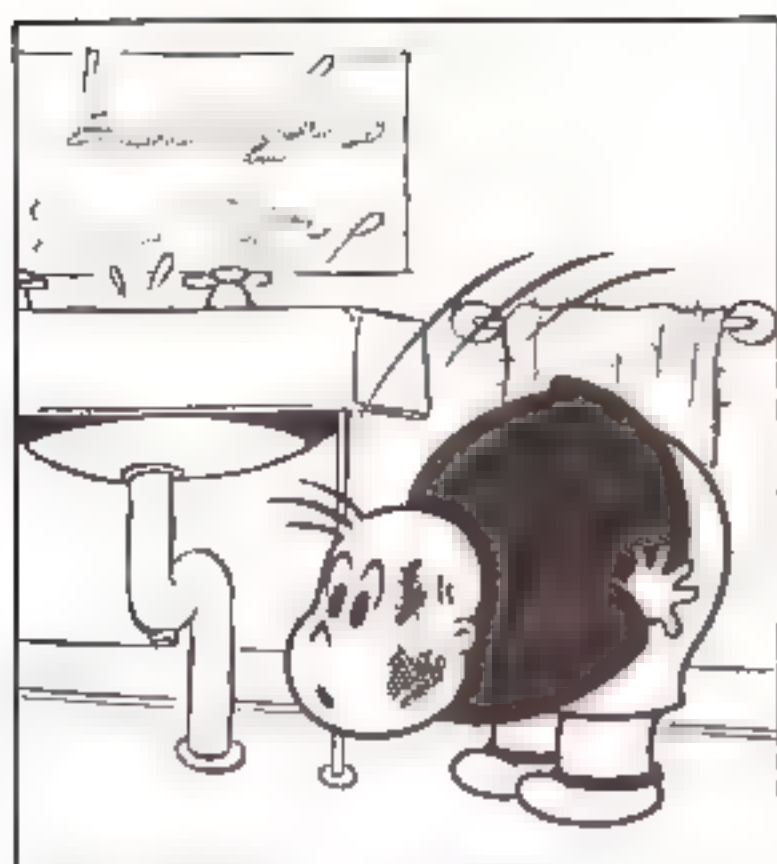


لولو تفتح هدية العيد. صل الأرقام ثم لون الصورة.

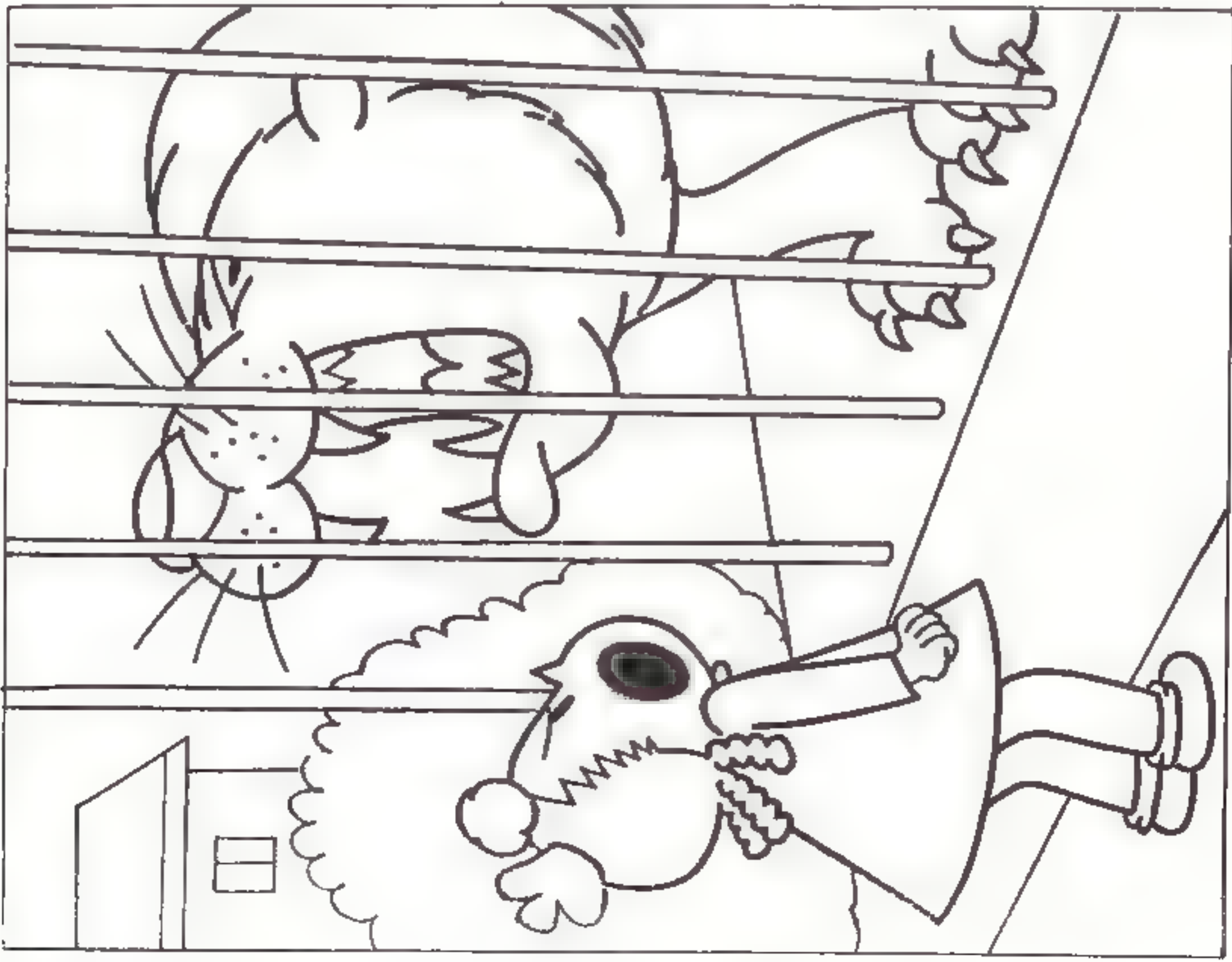
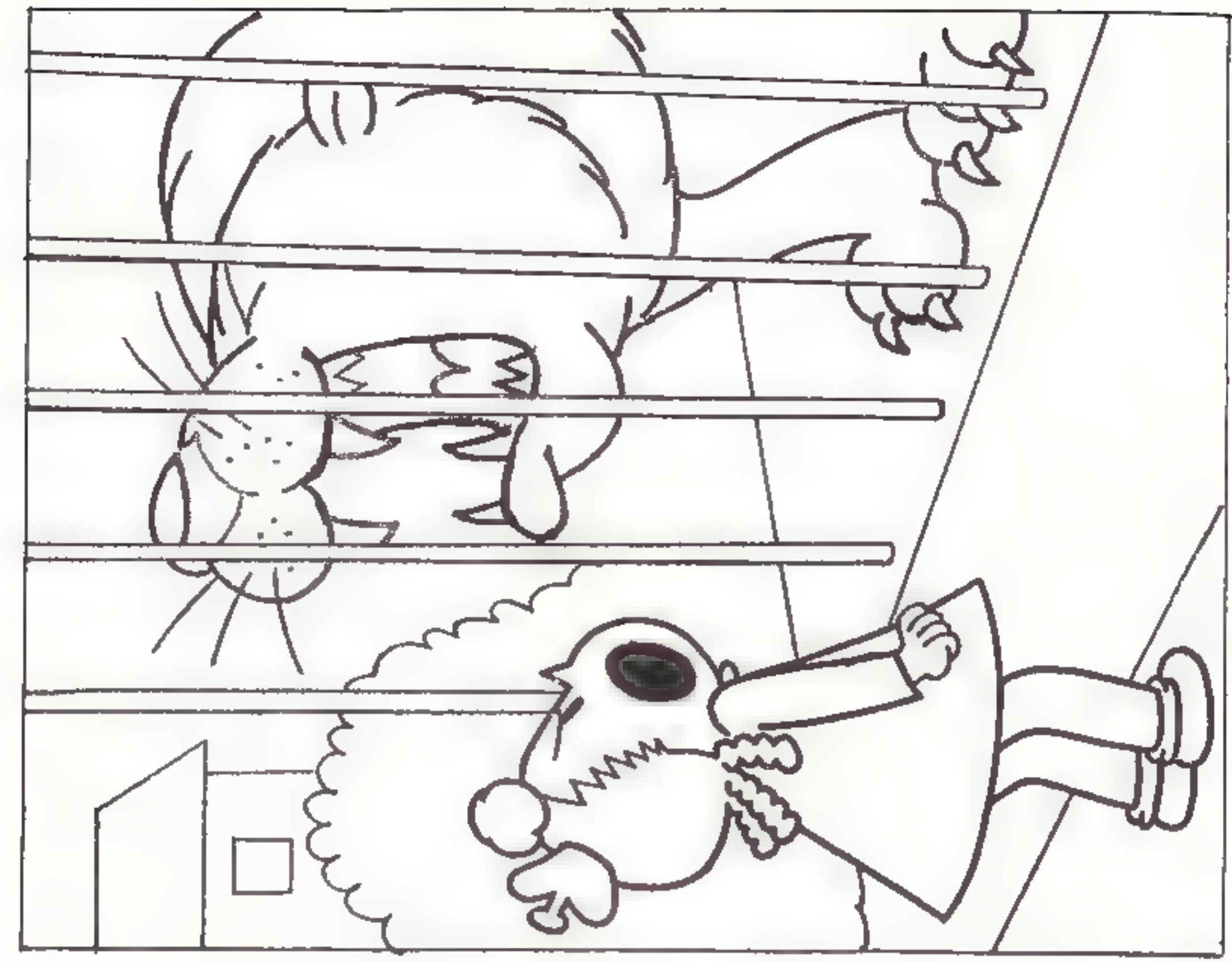








ماهي الفوارق الثمانية بين الصورتين ؟



الخلد

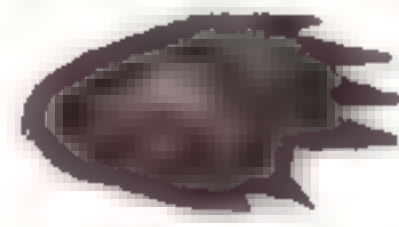


رأس الخلد



الخلد حيوان ثديي صغير، رأسه ورقبته وجذعه بمستوى واحد تقريباً. يكسو جسمه وبر كثيف ناعم ولصير، قاتم، يشبه المخمل. وينتهي رأسه بهرطوم طويل دقيق كالمنقب فيه منخران، ويقع فمه تحت رأسه، لذلك لا يدخله التراب حينما يحفر في الأرض السراديب الطويلة والعميقة ليعيش فيها. ولذلك عيناه صغيرتان يغطيهما الوبر، يرى بهما النور، لكنه لا يميز أشكال الأشياء وألوانها. وللخلد حاسة شم قوية، وحاسة سمع مرهقة.

يتغذى الخلد بالديدان والحشرات والفئران والحلزوين والحيات أحياناً، فهو حيوان مفيد لأنه يخلص المزروعات من الحشرات المؤذية والديدان، لكنه مضرٌّ ومؤذٍ أيضاً لأنه يحفر السراديب في الأرض فيقتلع جذور النباتات ويثلفها. يضع الخلد في الربيع من ٤ إلى ٦ صغار يرضعها من حليبها.



قائمة خلف غلافية



قائمة غلاف أمامية



للخلد أربع قوائم قصيرة لا يظهر منها سوى أطرافها. قاشمتاه الأماميتان كالمجروود، تنتهي أصابعهما بمخالب حادة طويلة ومنحنية إلى الوراء يستخدمها الحفر التربة.

ساعدنا في تعريفك إلى عالم الحيوان ... ماذا تريد أن تعرف؟
أكتب لنا .

بناءً على طلب الصديقة هناءً بحملي،

سنتكلم في العدد القادم عن حوان — — — — —

الحرف الأول في	س هـ م	وليس في	هـ م س	
الحرف الثاني ليس في	ن س س	بل في	ل س ن	
الحرف الثالث ليس في	م ت م ع	بل في	م ك ع م ت	
الحرف الرابع في	ع ر ف س ن	وليس في	ع م ا ر ف	
الحرف الخامس في	ث ف ر ا ت	وليس في	ث س ر ا ت	
الحرف السادس ليس في	ت م ع	بل في	ع ر م ت	

ركن التعارف

لين طيارة، ص ب ١١-٤٤٥٥، بيروت، لبنان. (٨ سنوات - الهواية: بياثو وسباحة)

نبيل جوزيف عساف، تولا، البترون، لبنان. (١٣ سنة - الهواية: قراءة المغامرات المصورة، السباحة، كرة القدم)

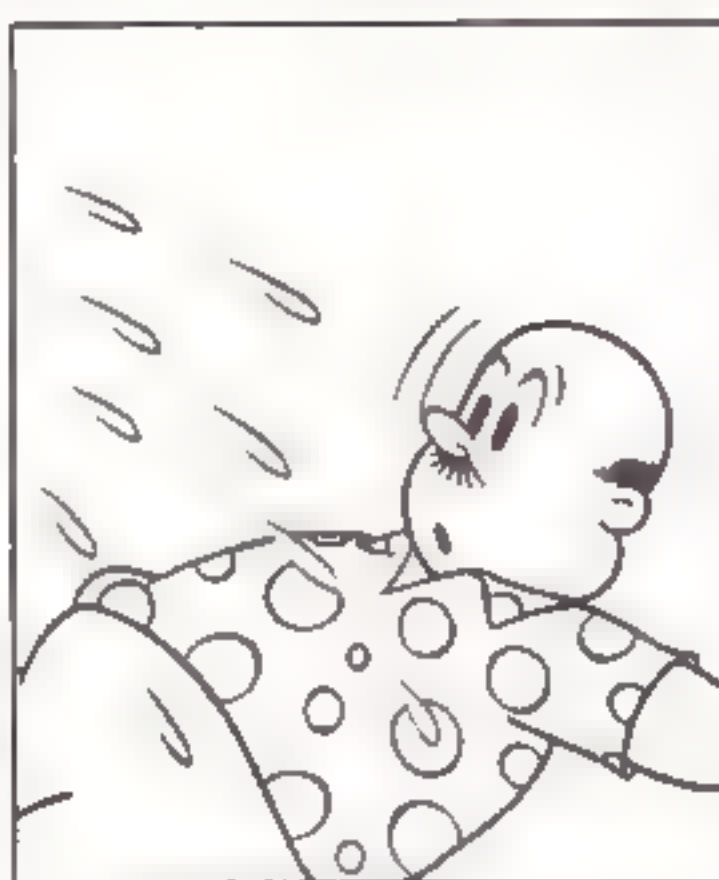
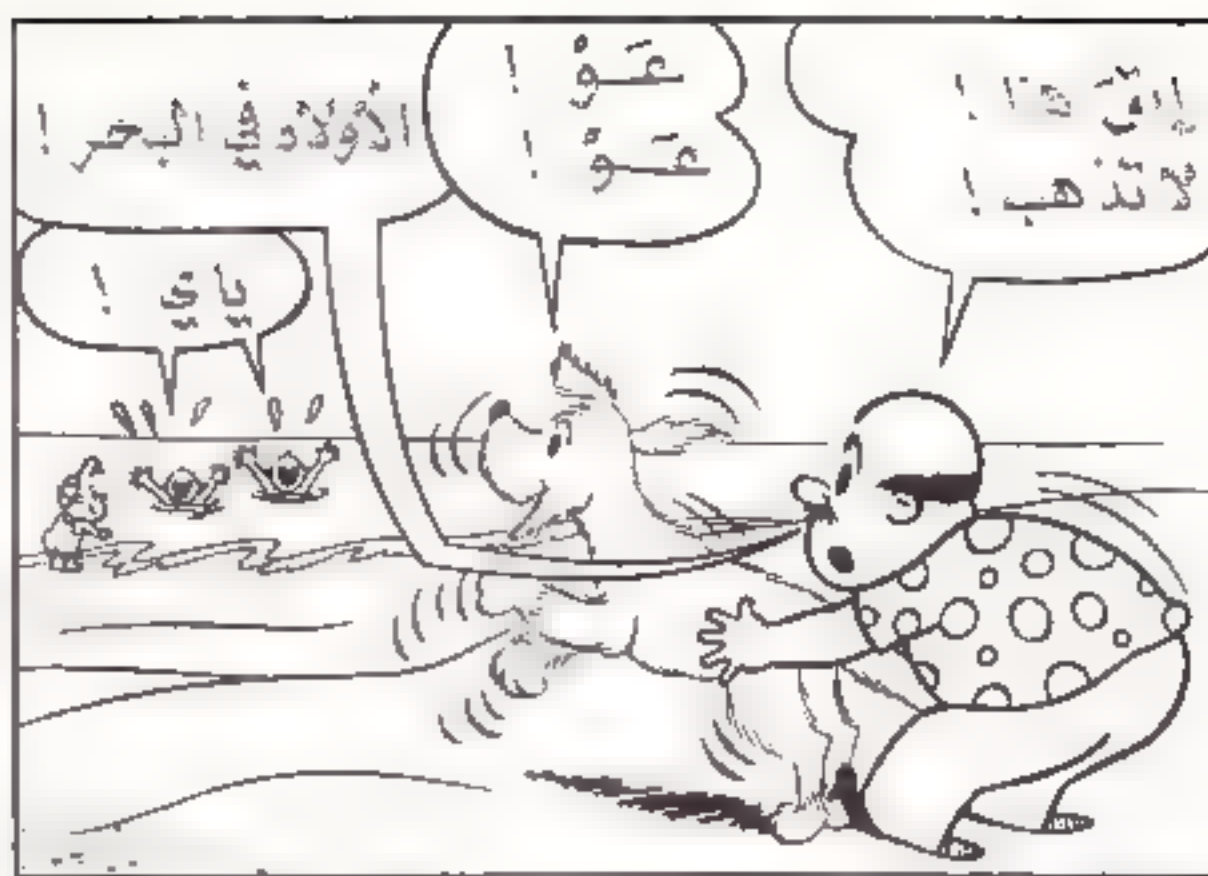
شربل عيسى، ص ب ٧١، زحلة، لبنان. (١١ سنة - الهواية: المراسلة، المطالعة: الكتب ومجلات ومجلدات لوتو وسوبرمان)

طارق سمير الصنّاع، بواسطة السيد سمير الصنّاع، مطار الملكة علياء الدولي
عمان، الأردن. (١٠ سنوات - الهواية: الرياضة ومطالعة مجلة لولو)

محمد صلاح عمر موسى، بناية درغام، الطابق الثالث، شارع بور سعيد،
الميناء، طرابلس، لبنان. (١٧ سنة - الهواية: تأليف القصص، الرسم الكاريكاتوري، المراسلة)

عدنان وفيق قرنفل، بناية محمد خالد، شارع البدوي، برج أبي حيدر،
بيروت، لبنان. (٩ سنوات - الهواية: كرة القدم)











منال محمد العربي
لبنانية، ١٠ سنوات



طارق سمير الصنّاع
أردني، ١٠ سنوات



لين طبارة
لبنانية، ٨ سنوات



غبريال الخوري
لبناني، ١٤ سنة



نبيل جوزيف عساف
لبناني، ١٣ سنة



شربل جورج عيسى
لبناني، ١١ سنة

بريد القسراء . . .

الصدیق میثال کوفالشیك (لسان):

لولو وسوبرمان يظهران بالتساوب
في مجلة العملاق ، فيظهر سوبرمان ثلاث
مرات في الشهر، ثم ملحق سوبرمان، فيما
تزورنا لولو مرة واحدة شهرياً. مثالا
على ذلك: عدد العملاق رقم ٥٨٨ هو عن
لولو الصغيرة، أما الأعداد ٥٨٩ و ٥٩٠
و ٥٩١ فهي لسوبرمان، فيما تعود لولو
في العدد ٥٩٢ وهكذا دواليك.



محمد السيد
لبناني، ١٥ سنة

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :

مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الاسم : _____

الجنسية : _____

العمر : _____

هل تعب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعارف لرواة مراسلة أصدقاء لولو...

الاسم : _____ العمر : _____

العنوان : _____

الهواية : _____

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الاسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح



في الغابة

















أَجْمَلُ الْأَغَانِي وَأُعَذِّبُ الْأَلْحَانِ

١٨ أُغْنِيَةٌ لِلصَّغَارِ

فِي
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِيبٍ



هنا الدمية الجميلة

إقطني أحمل الملابس الملوّنة
لكي تساعدني هنا
على ارتدائها
في مناسبات مختلفة.

